


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»
Артемовского городского округа

Рассмотрено
на заседании методического
объединения 28.08.2019
Руководитель МО 

Согласовано
Заместитель директора
по УВР Ковалева Л.Н.

30.08.2019


Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 4
Н.Г. Чечетка

31.08.2019


Литература

10 КЛАСС

Составитель: Юрченко Наталья Геннадьевна,
*учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории*

2019 – 2020 учебный год
г. Артём

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы среднего (полного) общего образования по литературе (профильный уровень) и Программы по литературе для 5 – 11 классов для общеобразовательной школы./под ред. Зинина С.А. – М.; ТИД «Русское слов – РС», 2005 (Меркин Г.С.; Чалмаев В.А.).

Программа рассчитана на 136 часов в год, 4 часа в неделю.

В основе содержания и структуры программы лежит концепция литературного образования на основе творческой деятельности.

Цели обучения:

Изучение литературы в 10 классе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно – творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко – литературных сведений и теоретико – литературных понятий; создание общего представления об историко – литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно – художественных стилей;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко – литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно – сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно - следственных связей;
- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно – смыслового анализа текста, использование различных видов чтения;
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;

- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет – ресурсы и другие базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Требования к уровню подготовки выпускников.

В результате изучения литературы ученик должен знать/ понимать

- образную природу словесного искусства
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути писателей;
- изученные теоретико – литературные понятия;

уметь

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно – выразительных средств;
- Сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения, в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения;

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе.

Литература

Для учащихся:

1. Зинин С.А. Сахаров В.И. Литература 10 класс. Учебник в 2 частях. – М.: ТИД «Русское слов – РС», 2009.
2. Маранцман В.Г. и др. Литература: Учебник для 10 класса: Базовый и профильный уровни: В 2 частях. – М.: Просвещение, 2008.
3. Новейшая хрестоматия по литературе. 10 класс. – М: ООО, Издательство «Эксмо», 2009.
4. Как избежать «милльон терзаний» (литературные олимпиады по творчеству писателей и поэтов 2 половины 19 века). 10 класс. Составитель Мартемьянова И.К.. – Волгоград: ООО «Экстремум», 2005.

Для учителей:

1. Ахбарова Г.Х., Скиргайло Т.О. Литература. 10 класс: Тематическое планирование к учебнику В.И.Сахарова и С.А.Зинина с учётом национально – регионального компонента. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008.
2. Егоров Н.В., Золотарёва И.В. Поурочные разработки по литературе 19 века. 10 класс. В 2 частях. – М.: «ВАКО», 2009.
3. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 9 – 11 кл. – М.: Дрофа, 2002
4. Я иду на урок литературы: 10 класс: Книга для учителя. – М.: Издательство «Первое сентября», 2000.

Календарно-тематическое планирование по литературе

№ п/п	Дата	Тип урока	Тема урока	Цели и задачи	Виды контроля знаний.	Домашнее задание
1-2		Лекция	Введение. «Прекрасное начало...» (К истории русской литературы XIX века).	Познакомить учащихся со структурой учебника; дать представление об особенностях русской литературы первой половины XIX века	Проверка записи тезисов.	Конспект статьи учебника с.10-14, ответить на вопросы с.14.
Из литературы 1-й половины XIX века						
3		Комбинированный урок	А.С. Пушкин. Основные этапы творческой эволюции. Социально-историческая тема в лирике поэта. Ода «Вольность».	Продолжить знакомство с художественным миром А.С.Пушкина		с.15-27, отв. на вопросы 2,3 стр.50,
4-5		Урок-практикум	Годы странствий: самовоспитание художника. Обзор лирики «южного» и «михайловского» периодов. Анализ стихотворения «К морю» и др.	Формировать навык публичного выступления; отрабатывать навык комплексного анализа текста		С.27-36, отв.на вопрос 4 с.50, анализ стихотворения
6		Урок-практикум	«Я думал стихами...» Тема призвания поэта в лирике Пушкина («Пророк», «Поэт», «Поэт и толпа» и др.).	Сформировать навык сопоставительного анализа поэтического текста	Чтение наизусть	С.36-40, Выучить наизусть по выбору учащихся «Пророк» или «Поэт»
7-8		Урок-исследование	Проблема личности и государства в поэме «Медный всадник».	Формировать навык исследовательской работы над текстом		читать «Медный всадник», с.40-50, отв. на вопросы 6-7 с.51
М. Ю. Лермонтов						
9		Лекция	М.Ю. Лермонтов. Особенности поэтического мира.	Продолжить знакомство с художественным миром М.Ю. Лермонтова		с.53-61, выделить основные темы творчества поэта (конспект)
10		Урок-	Образ поэта в лирике М.Ю.	Сформировать навык сопоставительного		с.53-61,

		практикум	Лермонтова и А.С. Пушкина (сравнительный анализ стихотворений «Пророк» и «Поэт»)	анализа поэтического текста		
11		Урок-практикум	«Когда мне ангел изменил...» (Мотивы интимной лирики Лермонтова). «Я не унижусь перед тобою...», «Молитва» и др.	Дать представление об особенностях любовной и патриотической лирики М.Ю.Лермонтова	Чтение наизусть	с.65-72, выучить наизусть стихотворение по выбору учащегося, прочитать поэму «Демон»
12		Урок-практикум	Нравственно-философская проблематика поэмы «Демон».	Формировать навык комплексного анализа текста		с.72- 78 (чит.), отв. на вопр. 6,7 с.78-79
Н. В. Гоголь						
13		Лекция	Художественный мир Н.В. Гоголя.	Продолжить знакомство с художественным миром Н.В.Гоголя		с.80-84 (чит.), прочитать повесть «Невский проспект»
14-15		Лекция, беседа	Художник и «страшный мир» в повести «Невский проспект».	1. Показать учащимся своеобразие Гоголя как писателя и человека. 2. Помочь понять, почему личность и творчество Гоголя неоднозначно воспринимались современниками.		с.84- 79 (чит.), отв. на вопр. 1,2 с.106, прочитать повесть «Шинель»
16-17		Лекция	Проблематика и художественное своеобразие повести «Шинель»	1. Определить самобытность художника в создании русского национального характера. 2. Развивать способности по сопоставлению разных пластов произведения.		
18		Урок-обобщение	Повторение и обобщение по теме «Из литературы 1-й половины XIX века»	Обобщить знания учащихся по творчеству писателей 1-й половины XIX века		
19		Урок-зачет,	Зачетная работа по теме «Из литературы 1-й половины XIX века»	Способствовать развитию навыков публичного выступления. Обобщить знания учащихся по творчеству писателей 1-й половины XIX	Проверочная работа	Подготовить сообщения «Социально-политическая ситуация в России 2-й пол. XIX века». «Крестьянский вопрос». «Лит-ра и

						журналистика 50-80х г.г. XIX века»
Из литературы 2-й половины XIX века						
20		Лекция	Социально-политическая ситуация в России 2-й половины XIX века. «Крестьянский вопрос». Литература и журналистика 50-80х г.г. XIX века.	Создать условия для осуществления межпредметных связей. Развивать представления учащихся о роли и месте журналистики в литературно-историческом процессе, формировать аналитические навыки мышления	Проверка записи тезисов.	с.125-139 Конспект статьи учебника «На переломе веков» прочитать комедию «Свои люди – сочтемся» А.Н.Островского
А. Н. Островский						
21		Комбинированный урок	А.Н. Островский. Жизненный и творческий путь драматурга. Быт и нравы замоскворецкого купечества в пьесе «Свои люди – сочтемся!».	Продолжить знакомство с художественным миром А.Н.Островского	Проверка записи тезисов.	с.141-146 (чит.), с153-157(конспект), отв.на вопр.3-5 с.173-174
22		Урок-практикум	Драма «Гроза». Мир города Калинова. Анализ экспозиции и образной системы.	Развивать аналитические способности учащихся		Статья учебника с.158-162 (чит.), отв.на вопр.6 (п) с.174
23		Урок-практикум	Катерина и Кабаниха: два полюса нравственного противостояния.	Формировать навык сопоставительного анализа		с.162-165 (чит.),
24		Урок-исследование	Трагедия совести и ее разрешение в пьесе.	Формировать навык решения исследовательских задач		
25		Урок-семинар	Образ Катерины в свете критики.	Формировать навык определения художественно-стилистических приемов создания образа героини		с.165-171 (чит.),
26		Урок-практикум	Роль второстепенных и внесценических персонажей в драме «Гроза»	Формировать аналитические умения и навыки		
27		Лабораторная работа	Образная символика и смысл названия драмы «Гроза».	Развивать умения работы со словарем; формировать аналитические навыки		с.171-173 (чит.), Подготовиться к сочинению
28		Р/Р	Подготовка к написанию	Развивать навык написания сочинений		Прочитать роман

			классного сочинения по драме А.Н.Островского «Гроза»	разных жанров		И.А.Гончарова«Обломов»
29		Р/Р	Написание классного сочинения по драме А.Н.Островского «Гроза»	Развивать навык написания сочинений разных жанров	Написание сочинения	Прочитать роман И.А.Гончарова «Обломов»
И. А. Гончаров						
30		Лекция	И.А. Гончаров. Личность и творчество.	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством И.А. Гончарова	Проверка записи тезисов.	с.176-184 (конспект.),
31		Комбин ир. урок	Роман «Обломов». Утро Обломова.	Формировать навык		с.184-186 (чит.),
32		Комбин ир. урок	К истокам обломовщины (глава «Сон Обломова»).			с.187-190
33		Комбин ир. урок	Любовная тема в романе (Образы Ольги Ильинской и Агафьи Пшеницыной).			
34		Урок-практикум	Обломов и Штольц: два вектора русской жизни.	Формировать навык сопоставительного анализа		с.201-202
35-36		Р/Р	Контрольная работа по творчеству И.И.Обломова.	Развивать творческое мышление, формировать навык проектной деятельности	Проверочная работа	Прочитать роман И.С.Тургенева «Отцы и дети»
И. С. Тургенев						
37		Лекция	Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева.	Продолжить знакомство с творчеством И.С.Тургенева	Проверка записи тезисов.	с.211-214 (конспект), с.215-222 (чит)
38		Лекция	Знакомство с героями и эпохой в романе «Отцы и дети».	Развивать представления учащихся об эпохе,	Письм. работа	с.234-237, отв.на вопр.3 с.253, дать характеристику героев-«отцов» (п)
39		Урок-практикум	Мир «отцов» в романе.	Рассмотреть образ жизни русского дворянства на примере семьи Кирсановых.		с.237-239 (чит.), отв.на вопр.4 с.254

40		Урок-исследование	Евгений Базаров: протагонист или антигерой?	Создать условия для выявления проблем внешнего конфликта главного героя		с.240-247 (чит.), отв.на вопр.5 с.254,
41		Урок-практикум	Евгений Базаров: протагонист или антигерой?	Создать условия для выявления проблем внутреннего конфликта главного героя		с.240-247 (чит.), отв.на вопр.5-6 с.254,
42		Урок-дискуссия	Философские итоги романа. Смысл заглавия.	Помочь учащимся сформировать представление об актуальном философском значении романа в наше время	Мини-сочинение «Почему роман Тургенева «Отцы и дети» так назван?»	247-249 (чит.),
43-44		Урок внеклассного чтения	Гимн вечной жизни: поэтика стихотворений в прозе Тургенева. Итоговый урок по творчеству И.С.Тургенева.	Дать представление об особенностях жанра «стихотворения в прозе»		Статья учебника с.250-253(чит.), подготовиться к сочинению (подбор цитатного материала, изучение критики и т.д.)
45		Р/Р	Подготовка к написанию классного сочинения по творчеству И.С.Тургенева	Развивать навык написания сочинения		
46		Р/Р	Написание классного сочинения по творчеству И.С.Тургенева	Развивать навык написания сочинения	Написание сочинения	
Н. Г. Чернышевский						
47		Лекция	Личность Н.Г. Чернышевского и история создания романа « <i>Что делать?</i> »	Познакомить учащихся с основными положениями эстетической теории Чернышевского	Проверка записи тезисов.	с.256-263 (конспект),
48		Урок-дискуссия	Дискуссия «Разумна ли теория «разумного эгоизма?»»	Развивать навык публичного выражения собственного мнения		
49		Урок-практикум	Черты социальной утопии в романе. Анализ «Четвертого сна Веры Павловны».	Формировать навык комплексного анализа		С.269-280 (читать),
Н. А. Некрасов						

50		Ленция, беседа	Н.А. Некрасов. Основные вехи жизни и творчества.	Познакомить учащихся с основными этапами жизненного и творческого пути поэта		С 283-287 (читать),
51		Урок-беседа	Народные характеры и типы в лирике Некрасова («В дороге», «Огородник», «Тройка» и др.).	Формировать представление учащихся о народном характере поэзии Н.А.Некрасова		Статья учебника 289-294 (читать),
52		Урок-практикум	Социальные и гражданские мотивы в лирике Некрасова («О погоде», «Поэт и гражданин», «Рыцарь на час», «Пророк» и др.)		Выразительное чтение	с.303-310 (читать), выучит наизусть «Поэт и гражданин», Прочитать поэму «Кому на Руси жить хорошо»
53		Урок-беседа	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Жанр и проблематика.	Познакомить учащихся с творческой историей поэмы; выявить особенности жанра, композиции, проблематики		с.311-313 (читать),
54		Урок-практикум	Господская и мужицкая Русь в поэме Некрасова. Анализ отдельных глав.	Формировать навык сопоставительного анализа произведения		с.314-321 (читать),
55		Лабораторная работа	Образы крестьянок в поэме. Женская доля на Руси.	Определить истоки сильного характера русской женщины		Подготовить презентации «Народные песни в поэме», «Пословицы и поговорки на страницах поэмы», «Элементы сказки в поэме»
56		Урок-проект	Защита презентаций на тему «Фольклорные мотивы в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	Формировать навыки проектной деятельности	Мини-сочинение	Написать мини-сочинение «Что мне понравилось в поэме «Кому на Руси жить хорошо»
57-58		Р/Р	Проверочная работа по поэме.	Определить значимость творчества Н.А.Некрасова для русской литературы	тест	с.322-325 (читать), подготовиться к сочинению
59		Р/Р	Подготовка к написанию домашнего сочинения по творчеству Н.А. Некрасова.	Формировать навык написания сочинения	Написание сочинения	Написать сочинение по творчеству Н.А.Некрасова

Ф. И. Тютчев

60		Лекция	Ф.И. Тютчев. Жизнь и поэзия.	Продолжить знакомство с творчеством Ф.И.Тютчева		(II) с.3-7 (чит.),
61		Урок-практикум	Мир природы в лирике Тютчева (« <i>Не то, что мните вы, природа...</i> », « <i>Полдень</i> », « <i>Тени сизые смешались</i> » и др.).	Формировать у учащихся представления об особенностях пейзажной лирики		(II) с.7-17 (чит.),
62		Урок-практикум	Личность и мироздание в лирике Тютчева (« <i>Silentium!</i> », « <i>Певучесть есть в морских волнах...</i> » и др.).	Формировать навык проектной деятельности	Чтение наизусть	Статья учебника (II) с.17-27(чит.), наизусть стихотворение по выбору учащегося
63-64		Урок-практикум	«Умом Россию не понять». Патриотическая лирика Ф.И.Тютчева. Итоговый урок по творчеству Ф.И.Тютчева.	Формировать навык критического мышления		(II) с.28-30(чит.), подготовить сообщение о жизни и творчестве А.А.Фета
А. А. Фет						
65-66		Урок-беседа	А.А. Фет. Жизнь и творчество. Основные темы и идеи лирики.	Продолжить знакомство с творчеством А.А. Фета		(II) с.33-39(чит.), отв. на вопр. 1-3 с.50
67		Урок-практикум	Природа и человек в лирике Фета (« <i>Заря прощается с землею...</i> », « <i>Это утро, радость эта...</i> », « <i>Учись у них – у дуба, у березы...</i> » и др.).	Сформировать у учащихся представление об основных темах поэзии Фета	Чтение наизусть	(II) с.40-50(чит.), отв. на вопр. 4-6 с.50 наизусть стихотворение по выбору учащегося
68	.	Урок-практикум	Тема любви в лирике А.А. Фета (« <i>Сияла ночь. Луной был полон сад...</i> », « <i>Я пришел к тебе с приветом...</i> » и др.).	Формировать у учащихся представление об особенностях любовной лирики А.А.Фета		Подготовиться к зачетной работе по творчеству Ф.И.Тютчева и А.А.Фета
69	.	Р/Р	Подготовка к написанию сочинения по творчеству Ф.И.Тютчева и А.А.Фета	Формировать умения и навыки анализа поэтического текста		
70		Р/Р	Подготовка к написанию сочинения по творчеству Ф.И.Тютчева и А.А.Фета	Развивать навык написания сочинений	Написание сочинения	
Н. С. Лесков						
71-72		Лекция	Н.С. Лесков. Жизненный и	Формировать у учащихся представление		(II) с.52-57(чит.),

			творческий путь. Художественный мир в произведениях Н.С.Лескова.	о жизненном и творческом пути Н.С.Лескова		
73-74		Лекция	Тема «очарованной души» в повести « <i>Очарованный странник</i> ».	Формировать у учащихся навык комплексного анализа		(II) с.63-70(чит.), отв.на вопр.6-8 с.76
75		Р/Р	Письменная работа по прозе Лескова Н.С.	Развивать навык творческого мышления	Письменная работа	
М. Е. Салтыков-Щедрин						
76		Лекция	От Салтыкова к Щедрину. Жизнь и творчество великого сатирика.	Продолжить знакомство с творчеством великого сатирика М.Е.Салтыкова-Щедрина		(II) с.78-83(чит.), отв.на вопр.6-8 с.76
77		Урок-практикум	« <i>История одного города</i> ». Образы градоначальников и проблема народа и власти в романе-летописи.	Формировать навык критического мышления		
78		Урок-дискуссия	Урок-дискуссия. Судьба глуповцев и проблема финала романа.	Формировать навык ведения диалога		(II) с.63-70(чит.), отв.на вопр.6-8 с.76
79-80		Урок-практикум	Сатира на «хозяев жизни» в сказках Салтыкова-Щедрина (« <i>Дикий помещик</i> », « <i>Медведь на воеводстве</i> », « <i>Премудрый пескарь</i> »).	Продолжить изучение «Сказок для детей изрядного возраста» с позиции взрослой личности, сравнить впечатления от прочтений		(II) с.97-105, 105-107(чит.), отв.на вопр.8,10 с.107-108,
81		Р/Р	Проверочная работа по творчеству Салтыкова-Щедрина	Развивать навык творческого мышления	Проверочная работа	Подготовить сообщение о жизни и творчестве А.К.Толстого
А.К. Толстой						
82	.	Урок-беседа	Интимная лирика А.К. Толстого (« <i>Среди шумного бала, случайно...</i> », « <i>Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...</i> » и др.).	Познакомить учащихся с основными этапами творческого пути А.К.Толстого	Выразительное чтение	(II) с.110-127, отв. на вопр. 1-2, выучить наизусть стихотворение по выбору
83	.	Урок-беседа	А.К. Толстой. Мир природы в его лирике (« <i>Прозрачных облаков спокойной движенье...</i> », « <i>Когда</i>	Познакомить учащихся с творчеством А.К.Толстого		Читать роман Л.Н.Толстого «Война и мир»

			<i>природа вся трепещет и сияет...»</i> и др.).			
Л. Н. Толстой						
84		Лекция, беседа	Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого.	Продолжить знакомство с творчеством Л.Н.Толстого		(II) с.129-140,
85-86		Урок- практик ум	История создания и авторский замысел романа-эпопеи <i>«Война и мир»</i> .	Формировать навык аналитической деятельности учащихся		(II) с.146-15 (чит),
87-88		Урок- беседа	Испытание эпохой «поражений и срама». Тема истинного и псевдопатриотизма.	Формировать у учащихся верные представления о патриотизме	Мини- сочинение	(II) с.146-151 (чит.) мини-сочинение- размышление «Что такое патриотизм»
89-90		Урок- практик ум	«Мысль семейная» в романе.	Формировать у учащихся представление о романе «Война и мир» как о романе- семейной хронике		(II) с.156-159,
91-92 93		Р/Р	Этапы духовного становления Андрея Болконского и Пьера Безухова. Анализ избранных глав. Выразительное чтение наизусть отрывка.	Формировать у учащихся навык сопоставительного анализа	Выразител ьное чтение наизусть	(II) с.159-164, выучить отрывок наизусть (по желанию)
94-95		Семинар	Наташа Ростова и женские образы в романе.	Формировать у учащихся представление о роли женских образов в романе «Война и мир»		
96-97		Урок- практик ум	Проблема личности в истории: Наполеон и Кутузов.	Формировать навык сопоставительного анализа		сопоставительный анализ образов Кутузова и Наполеона
98-99		Урок- практик ум	Уроки Бородина. Анализ сцен сражения.	Формировать навык комплексного анализа эпизода		(II) с.176-183, (чит),
100- 101		Урок- беседа	«Мысль народная» в романе. Анализ отдельных «военных» глав романа.	Формировать навык аспектного анализа	Письм. работа	(II) с.171-176, произвести анализ письменно
102- 103		Урок- практик ум	Платон Каратаев: русская картина мира.	Формировать у учащихся представление о мудрости русского народа	Мини- сочинение	Мини-сочинение «Почему Платона Каратаева можно считать народным мудрецом?»

104-105		Урок-исследование	Философия вещей в романе «Война и мир»	Формировать исследовательские навыки учащихся, выявить сюжетообразующую функцию детали в романе		Подготовиться к семинару
106-107		Семинар	Нравственно-философские итоги романа. Подготовка к сочинению.	Познакомить учащихся с литературной критикой, отзывами о романе; формировать у них представление о значении романа для русской и мировой литературы		(II) с.183-185, подготовиться к тестированию
108		Р/Р	Тестирование по творчеству Л.Н.Толстого	Выявить уровень усвоения программного материала	тест	Подготовиться к классному сочинению
109		Р/Р	Подготовка к классному сочинению по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»	Формировать навыки творческого мышления учащихся		
110		Р/Р	Написание классного сочинения по роману Л.Н.Толстого «Война и мир»	Развивать навык написания сочинения	Написание сочинения	
Ф.М. Достоевский						
111		Лекция	Ф.М. Достоевский. Жизненный и творческий путь.	Продолжить знакомство с творчеством Ф.М.Достоевского		с.203-214 (чит.),
112-113		Урок-беседа	Роман «Преступление и наказание». Авторский замысел. Образ Петербурга в романе.	Формировать представление у учащихся о своеобразии авторской идеи романа		Чит. «Преступление и наказание»
114-115		Урок-практикум	Мир «униженных и оскорбленных» в романе.	Формировать навык критического мышления		
116-117		Урок-практикум	Образ Раскольникова и тема «гордого человека» в романе.	Формировать навык аналитической деятельности		Образы Лужина и Свидригайлова»
118-119		Семинар	Урок-семинар. «Двойники» Раскольникова: теория в действии. Образы Лужина и Свидригайлова.	Формировать навык публичного выступления		
120-121		Урок-беседа	Сонечка как нравственный идеал автора.	Формировать представление учащихся о нравственных идеалах автора		Подготовиться к семинару «Роман «Преступление и наказание»: за и против»
122-		Семинар	Роман «Преступление и	Формировать навык формулирования		Подготовиться к

123			наказание»: за и против	собственного мнения		сочинению (составление тезисов, работа с источниками и т.д.)
124		Р/Р	Подготовка к написанию домашнего сочинения по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»	Формировать навык написания сочинений разных жанров	Написание сочинения	Написать сочинение по роману «Преступление и наказание»
А.П. Чехова						
125		Лекция	Жизнь и творчество А.П. Чехова.	Продолжить знакомство с творчеством А.П.Чехова		Прочитать рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник»
126		Урок-практикум	Трагикомедия «футлярной» жизни («Человек в футляре», «Крыжовник»)	Развивать представления учащихся о теме «маленького человека» в творчестве А.П.Чехова		Прочитать рассказ «Ионыч»
127-128		Лаборатор. раб.	Выбор доктора Старцева (Анализ рассказа «Ионыч»).	Выявить смысл заглавия рассказа		Прочитать комедию «Вишневый сад»
129-130		Урок-практикум	Своеобразие образной системы и конфликта комедии «Вишневый сад».	Формировать навык комплексного анализа		
131-132		Урок-практикум	Образ сада и философская проблематика пьесы.	Формировать речеведческие компетенции учащихся	Мини-сочинение	Мини-сочинение «Что символизирует вишневый сад для каждого из главных героев»
133		Обобщ. урок	Обобщение материала историко-литературного курса.	Повторить и обобщить материал за курс лит-ры 10кл		Подготовиться к зачетному уроку
134		Урок контроля	Зачетная работа по курсу русской литературы 2-й половины XIX века.	Выявить уровень соответствия знаний, умений и навыков учащихся требованиям образовательного стандарта	Проверочная работа	
135-136		Обобщающий урок	Итоговый урок. Что читать летом.	Подвести итоги работы за год	Список литературы	Программа летнего чтения