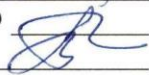



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4»  
Артемовского городского округа

Рассмотрено  
на заседании методического  
объединения 28.08.2019  
Руководитель МО 

Согласовано  
Заместитель директора  
по УВР Ковалева Л.Н.  
30.08.2019  


Утверждаю  
Директор МБОУ СОШ № 4  
Н.Г. Чечетка  
  
31.08.2019  


## Рабочая программа

Русский язык 11 класс

Составитель: Ковалева Л.Н.  
учитель русского языка и литературы

2019 – 2020 учебный год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса русского языка для 11 класса составлена на основе федерального компонента Государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по русскому языку (М:Дрофа, 2007) и программы Гольцовой Н.Г. «Русский язык. 10-11 классы» и предназначена для изучения русского языка в 10-11 классах на базовом и профильном уровне.

Составлена программа из расчета 2 часа в неделю (68 часов в год).

Данная программа предполагает работу с учебником Н.Г. Гольцовой, М.А.Мищериной, В.Шамшина,. Русский язык. 10-11 классы и обеспечивает восполняющее повторение при подготовке к единому государственному экзамену (ЕГЭ) по русскому языку.

Школьное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций и смыслов творчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

**Главной целью школьного образования** является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями.

### **Цели обучения русскому языку на базовом уровне.**

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **дальнейшее развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

На основании требований Федерального государственного образовательного стандарта общего образования 2004 г. в данной рабочей программе предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи обучения:**

- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе;
- овладение способами познавательной деятельности, информационно-коммуникативной и рефлексивной;
- освоение коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

**Компетентный подход** определяет следующие особенности предъявления содержания образования: оно представлено в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование компетенций. В первом блоке представлены дидактические единицы, обеспечивающие совершенствование навыков *речевого общения*. Во втором – дидактические единицы, которые содержат сведения по теории использования языковых средств. Это содержание обучения является базой для развития коммуникативной компетенции учащихся. В третьем блоке представлены дидактические

единицы, отражающие *историю и культуру народа* и обеспечивающие развитие *учебно-познавательной и рефлексивной* компетенций. Таким образом, тематическое планирование обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития обучающихся.

**Личностная ориентация** образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность обучающихся понимать причины и логику развития *языковых процессов* открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры лицеистов, их приобщению к духовной, нравственной и культурной ценности народа, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

**Деятельностный подход** отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет выпускнику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

Содержание уроков определено учителем в объеме, реализующем федеральный компонент государственного стандарта общего образования «русский язык». Последовательность изучения разделов языка определена расположением в основном учебном пособии.

В данной рабочей программе формулировки тем уроков, а также планируемого результата могут **конкретизировать и детализировать** дидактические единицы стандарта, умения обучающихся, что допускается порядком реализации федерального компонента<sup>1</sup>.

Основой целеполагания является обновление требований к уровню подготовки выпускников в системе гуманитарного образования, отражающее важнейшую особенность педагогической концепции Федерального государственного стандарта – переход от суммы «предметных результатов» (то есть образовательных результатов, достигаемых в рамках отдельных учебных предметов) к межпредметным и интегративным результатам. Такие результаты представляют собой обобщенные способы деятельности, которые отражают специфику не отдельных предметов, а ступеней общего образования. В государственном стандарте они зафиксированы как **общие учебные умения, навыки и способы человеческой деятельности**, что предполагает повышенное внимание к развитию межпредметных связей курса русского языка.

Дидактическая модель обучения и педагогические средства отражают модернизацию основ учебного процесса, их переориентацию на достижение конкретных результатов в виде сформированных умений и навыков обучающихся, обобщенных способов деятельности. Формирование целостных представлений о русском языке будет осуществляться в ходе творческой деятельности обучающихся на основе личностного осмысления языковедческих фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности лицеистов, их мотивированности к самостоятельной учебной работе.

Для освоения содержания среднего (полного) образования приоритетным можно считать развитие *умений* самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата), использовать элементы причинно-следственного и структурно-функционального анализа, определять сущностные характеристики изучаемого объекта,

самостоятельно выбирать критерии для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов – в плане это является основой для целеполагания.

Реализация данной рабочей программы обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках **информационно-коммуникативной деятельности**, в том числе способностей передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания, проводить информационно-смысловый анализ текста, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно), составлять план, тезисы, конспект. На уроках лицеисты могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью, *умением* вступать в речевое общение, участвовать в диалоге, понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение, приводить примеры, подбирать аргументы, перефразировать мысль (объяснять «иными словами»), формулировать выводы. Для решения познавательных и коммуникативных задач предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных, в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения, осознанно выбирать выразительные средства языка и знаковые системы (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.).

Обучающиеся должны уметь развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного), объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах, владеть основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следовать этическим нормам и правилам ведения диалога, диспута. Предполагается уверенное использование учащимися мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности. Инновационное развитие методики преподавания русского языка ориентировано прежде всего на формирование информационно-коммуникативной компетенции учащихся.

С точки зрения развития умений и навыков **рефлексивной деятельности**, особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать ее результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Стандарт ориентирован на воспитание школьника – гражданина и патриота России, развитие духовно-нравственного мира школьника, его национального самосознания. Эти положения нашли отражение в содержании уроков. В процессе обучения должно быть сформировано умение формулировать свои мировоззренческие взгляды, объективно оценивать свои учебные достижения, соотносить приложенные усилия с полученными результатами на этой основе – **воспитание** гражданственности и патриотизма.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

***В результате изучения русского языка ученик должен  
знать / понимать:***

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

***уметь:***

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

#### ***аудирование и чтение***

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

#### ***говорение и письмо***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

#### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

### **Реализуемый УМК.**

<b>Источники для составления рабочей программы</b>	<b>Учебник / Дидактические материалы</b>	<b>Методические пособия</b>
Сборник нормативных документов. Русский язык в образовательных учреждениях с русским языком обучения. Примерные программы по русскому языку / сост. Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев. М.: Дрофа, 2007. Гольцова Н. Г. Программа курса «Русский язык» для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. 3-е издание. Допущено Министерством образования РФ. Москва «Русское слово» 2006.	Н. Г. Гольцова, И. В., Шамшин. Русский язык. 10-11 классы. Москва «Русское слово» 2006 Егораева Г. Т. ЕГЭ 2012. Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ. М. «Экзамен» 2012.	Гольцова Н. Г., Мищерина М. А. Русский язык. 10-11 классы. Профильный уровень. Базовый уровень: Поурочное планирование. – 3-е издание. – Москва «Русское слово» 2006.

### Контрольные параметры оценки достижения стандарта.

При проверке традиционных работ (см. далее) применяются Нормы оценки знаний, умений и навыков, изложенные в программе по русскому языку<sup>2</sup> и согласованные на заседании методического объединения учителей лицезя.

#### Устный ответ обучающихся.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика мы будем руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка	Критерии
«5»	Ученик 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.
«1»	Ученик отказывается от ответа («Не готов к уроку»/ «Не буду выполнять данное задание»)

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но также и за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл).

#### Диктант.

При реализации данной рабочей программы будут использоваться такие виды диктанта, как словарные (включая творческие, т. е. с заменой одной языковой единицы на другую по определенному заданию и т. п. и орфоэпические (качественная подготовка к выполнению задания А1 на ЕГЭ)).

Творческие диктанты требуют применения знаний в новых условиях и с новыми целями, поэтому использование их очень эффективно.

Объем диктанта – 40 слов (для творческих: подсчитываются слова-ответы).

- |     |  |
|-----|--|
| «5» | нет ошибок   |
| «4» | 1-2 ошибки   |
| «3» | 3-4 ошибки   |
| «2» | 5-7 ошибок   |
| «1» | полное невыполнение задания / отказ от выполнения. |

При наличии в диктанте 5 и более поправок (исправление неверного написания на верное) отметка снижается на один балл. Отличная отметка не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

**Комплексная работа (выполнение текстового упражнения, 30-45 минут)**

	<b>орфографические / пунктуационные ошибки</b>	<b>дополнительные задания (фонетическое, лексическое, орфографическое, грамматическое)</b>
«5»	0/0; или 0/1 (негрубая); или 1/0 (негрубая)	выполнены верно все задания
«4»	2/2; или 1/3; или 0/4; 3/0 (если среди них есть однотипные)	правильно выполнено не менее $\frac{3}{4}$ заданий
«3»	4/4; или 3/5; или 0/7;	правильно выполнено не менее половины заданий
«2»	до 7/7; или 6/8; или 5/9; или 8/6	не выполнено более половины заданий
«1»	при большем количестве ошибок, невыполнении задания.	не выполнено ни одно задание

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении отметки за комплексную работу, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку. Таким пределом являются

для отметки «4» — 2 орфографические ошибки,

для отметки «3» — 4 орфографические ошибки,

для отметки «2» — 7 орфографических ошибок.

В *комплексной работе*, состоящей из текстового упражнения и дополнительного задания, выставляются две отметки (за каждый вид работы). Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении первой отметки.

**Сочинение по типу задания С в ЕГЭ.**

Данное задание, выполненное как самостоятельная работа, проверяется по критериям КИМ ЕГЭ, утверждённым ФИПИ в 2012 году, с уточнённым критерием К2 (проект 2013 г.) При опубликовании ФИПИ каких-либо изменений данная рабочая программа учителя будет откорректирована. Перевод первичных баллов в пятибалльную отметку согласован на заседании методического объединения учителей лицея.

№	<b>Критерии оценивания ответа на задание С1</b>	<b>Балл</b>
I	<b>Содержание сочинения</b>	
K1	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Обучающийся (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	0
K2	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема исходного текста прокомментирована, <b>нов</b> комментариях допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием исходного текста	1
	Сформулированная обучающимся проблема не прокомментирована, <b>или</b> в комментариях допущено более 1 фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, <b>или</b> прокомментирована другая, не сформулированная обучающимся проблема, <b>или</b> в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, <b>или</b> в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста	0
K3	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
	Обучающийся верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста обучающимся сформулирована неверно, <b>или</b> позиция автора исходного текста не сформулирована	0
K4	<b>Аргументация обучающимся собственного мнения по проблеме</b>	
	Обучающийся выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его ( <b>привёл не менее 2-х аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы</b> )	3
	Обучающийся выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной	2

	автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл <b>не менее 2-х</b> аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), или <b>привёл только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы</b>	
	Обучающийся выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл <b>1</b> аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт	1
	Обучающийся сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), <b>но не привёл аргументов, или</b> мнение обучающегося заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), <b>или</b> мнение обучающегося вообще не отражено в работе	0
<b>К5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
	В работе обучающегося просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>К6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа обучающегося характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. Высший балл по этому критерию обучающийся получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2
	Работа обучающегося характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа обучающегося характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа обучающегося отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
<b>II</b>	<b>Грамотность</b>	
<b>К7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено не более 2-х ошибок	2
	допущено 3–4 ошибки	1
	допущено более 4-х ошибок	0
<b>К8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено 1–3 ошибки	2
	допущено 4–5 ошибок	1
	допущено более 5-и ошибок	0
<b>К9</b>	<b>Соблюдение языковых норм</b>	
	грамматических ошибок нет	2
	допущено 1–2 ошибки	1
	допущено более 2-х ошибок	0
<b>К10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущено 2–3 ошибки	1
	допущено более 3-х ошибок	0
<b>К11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0
<b>К12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0



При оценке грамотности (К7–К10) учитывается объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.

Если в сочинении **менее 70** слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным. **Отметка «1».**

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается нулём баллов. **Отметка «1».**

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), оценивается нулём баллов. **Отметка «1».**

При оценке сочинения объёмом **от 70 до 150** слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается.

2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более 2-х ошибок;

К8 – допущено 1–3 ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста обучающегося, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит обучающемуся. Если сочинение содержит частично или полностью переписанный обучающимся текст рецензии задания В8 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.

**Отметка «5» – 20-23 балла**, при условии, что К7-К10 не менее 8 баллов (максимально возможное количество баллов по данным критериям – 10).

**Отметка «4» – 15-19 баллов**, при условии, что К7-К10 не менее 6 баллов.

**Отметка «3» – 10-14 баллов**, при условии, что К7-К10 не менее 3 баллов.

**Отметка «2» – набрано менее 10 баллов**, но работа по указанным выше критериям не может быть оценена отметкой «1».

## 2. Календарно-тематическое планирование 11 класс.

№ ур.	Дата	Тип урока	Тема и основной материал урока	Планируемый результат		Формы и типы контроля	Д/З
				<i>знать</i>	<i>уметь</i>		
1.		комбинированный	Основные принципы русской пунктуации.	Три основных принципа русской пунктуации	Выполнять пунктуационный анализ по плану. Редактировать текст в соответствии с правилами современного правописания.	Выборочный, устный  Фронтальный, письменный.	Д/з §67 (чтение), §68 (пересказ)
2.		практикум	Синтаксис. Словосочетание. Виды связи в словосочетании.	Синтаксически свободные и несвободные словосочетания, виды связи в словосочетаниях.	Выполнять синтаксический разбор словосочетания. Выполнять управление в соответствии с нормами грамматики. Записывать текст под диктовку и выполнять самопроверку. Использовать лингвистические словари.	Выборочный, Устный  Выборочный, письменный.	Д/з № 360-362
3.		практикум	Практикум по теме «Словосочетание»	Синтаксически свободные и несвободные словосочетания, виды связи в словосочетаниях.	Выполнять синтаксический разбор словосочетания. Выполнять управление в соответствии с нормами грамматики.		
4-5.		р/р	Обучение написанию сочинения-рассуждения по исходному тексту.		Писать сочинения-рассуждения по исходному тексту.		
6.		практикум	Понятие о предложении. Классификация предложений. §69, 71, № 365, 366, 367 (устно)	Понятие предложения, признаки предложения, виды предложений.	Уметь определять вид предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, отличать простое предложение от сложного.	Выборочный, устный.	§73 (пересказ).

7.		практикум	Виды предложений по структуре. §73, № 371, 372; § 75,76	Определение двусоставных и односоставных предложений.	Уметь определять вид предложения по структуре.	Фронтальный, письменный.	Д/з № 373-374
8.		практикум	Тире в простом предложении. § 74, 77, 78, № 375-376 (устно), 377.	Правила постановки тире в простом предложении, в т. ч. интонационного и соединительного.	Уметь ставить тире в простом предложении.	Выборочный, письменный.	Д/з № 380, 387.
9.		практикум	Простое осложнённое предложение. С.262-263, № 389-390	Признаки осложнённого предлож.	Выполнять синтак. разбор осложнённого предложения.	Выборочный, устный.	Д/з §79 (учить)
10.		практикум	Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. § 79,82, 83; № 393,403 (устно), 404 (устно), № 409 (диктант с самопроверкой).	Определение однородных членов, правила пунктуации при них.	Ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами.	Выборочный, устный. Выборочный, письменный.	Д/з §80 (учить), №394.
11-12.		практикум	Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в предложениях с однородными согласованными и несогласованными определениями. §80, № 397, §81, № 401	Признаки однородности соглас. и несоглас. определений.	Ставить знаки препинания при однородных определениях.	Выборочный, устный.	Д/з № 399.
13.		практикум	Простое осложнённое предложение. Обобщающие слова при однородных членах. § 84, № 410, 412.	Определение обобщающего слова.	Ставить знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом.	Выборочный, письменный.	Д/з № 411, §85, 86.
14.		практикум	Практикум по теме «Простое осложнённое предложение».				
15-		Урок контроля	Контрольная работа (тестирование в формате ЕГЭ)				

16.							
17.		практикум	Анализ контрольной работы				
18- 19.		Р/Р	Обучение написанию сочинения-рассуждения по исходному тексту.				
20- 21.		практикум	Обособление согласованных и несогласованных определений. § 85, № 414, 417 (устно), §86, № 422.	Признаки обособления определений.	Ставить знаки препинания в предложениях с обособленными определениями и приложениями.	Выборочный, устный.	Д/з № 423.
22- 23- 24.		практикум	Простое осложнённое предложение. Обособление обстоятельств и дополнений. §87,88, 428, 431 (устно),432.	Признаки обособления обстоятельств и допол.	Ставить знаки препинания в простом осложнённом предложении.	Выборочный, письменный.	Д/з §89.
25.		практикум	Простое осложнённое предложение. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. § 89, № 434, 435, 436 (устно, по рядам); № 441 (диктант-самопроверка).	Признаки уточняющих, пояснительных, присоединительных членов предложения.	Ставить знаки препинания в простом осложнённом предложении.	Выборочный, устный.	Д/з § 90, 91,92, 93.
26.		практикум	Практикум по теме «Обособленные члены предложения»				
27- 28.		р/р	Обучение написанию сочинения-рассуждения по исходному тексту.				
29- 30- 31- 32- 33.		практикум	Простое осложнённое предложение. Вводные слова, обращения, сравнительный оборот, междометия. § 90, 91,92, 93, № 442, 443, 446, 454.	Признаки вводных слов, обращений, вставных конструкций.	Ставить знаки препинания в простом осложнённом предложении.	Выборочный, письменный.	Д/з готовиться к контрольной работе.

34-35.	Урок контроля	Контрольная работа (тестирование в формате ЕГЭ)					
36.	практикум	Анализ контрольной работы					
37-38.	р/р	Контрольное сочинение-рассуждение по исходному тексту.					
39.	практикум	Анализ контрольной работы					
40.	практикум	Сложное предложение. Виды сложных предложений. § 94, № 465.	Определение классификацию сложных предложений.	Отличать слож. предложение от простого; различать виды слож. предложений.	Выборочный, устный.	Д/з § 95, 468.	
41.	практикум	Сложное предложение. Пунктуация в сложносочинённом предложении. §95, № 467, 471, 473 и 474 (устно).	Правила пунктуации в сложносочинённом предложении.	Ставить знаки препинания в ссп.	Выборочный, устный.	Д/з § 96, № 479.	
42.	практикум	Сложное предложение. Пунктуация в сложноподчинённом предложении. §96, № 481, 482.	Признаки союза и союзного слова в ссп, виды придаточных предложений.	Ставить знаки препинания в ссп, определять вид придаточного предложения.	Выборочный, письменный.	Д/з §9 7, № 483.	
43.	практикум	Сложное предложение. Пунктуация в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. § 97, № 484, 485.	Виды подчинения придаточных в ссп с несколькими придаточными.	Ставить знаки препинания в ссп с несколькими придаточными. Комментировать исходный текст и составлять свой по данной проблеме.	Выборочный, письменный и устный.		
44.	практикум	Сложное предложение. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении. §98, № 487, 488,490, 492 (устно),	Правила пунктуации в бесп, случаи двоякой постановки знаков препинания.	Ставить знаки препинания в бесп.	Выборочный, устный.	Д/з № 493	

45.		практикум	Сложное предложение с разными видами связи (сложная синтаксическая конструкция). §98, № 497, 498, 499 (устно), 500 (письменная самостоятельная работа).	Признаки сск.	Ставить знаки препинания в сложном предложении любого вида.	Фронтальный, письменный.	Д/з §99.
46.		практикум	Сложное предложение. Обобщение изученного. Период. § 99, вопросы и задания для повторения на с. 359, № 520.	Период как синтаксическое средство выразительности.	Записывать текст в соответствии с нормами правописания.	Выборочный, письменный.	Д/з № 529.
47.		практикум	Практикум по теме «Сложное предложение».	Понятия: тема, проблема, тезис, аргумент.	Комментировать исходный текст и составлять свой по данной проблеме.	Фронтальный, письменный.	
48-49.		р/р	Обучение написанию сочинения-рассуждения по исходному тексту.				
50.		практикум	Способы передачи чужой речи. Пунктуация при прямой речи. § 100, 101, № 503,505.	Три способа передачи чужой речи.	Ставить знаки препинания при прямой речи.	Выборочный, устный.	Д/з № 504.
51.		практикум	Пунктуация при диалоге и цитировании. §102, 103, № 509 (устно), 511.	Различные способы передачи чужой речи.	Ставить знаки препин. при передаче чужой речи; передавать чуж. речь разными способами, выбирая оптимальный.	Выборочный, устный.	Д/з § 104, 105, 106.
52.		практикум	Сочетание знаков препинания.		Ставить знаки препин.;		
53.		практикум	Авторская пунктуация.		Ставить знаки препин.		
54-55		Урок контроля	Контрольная работа (тестирование в формате ЕГЭ).				
56.		практикум	Анализ письменных работ.				
57.		практикум	Культура речи. Язык и речь. Правильность русской речи.	Различать понятия язык и речь, знать виды норм русского	Выстраивать создавать высказывания в соответствии с нормами		Д/з §110 (читать тексты

			§107, 108, 109, № 542, 544,	лит языка.	языка.		упражнений № 549)
58.		практикум	Культура речи. Стилистика. Функциональные стили. Научный стиль. § 111, № 550, 553, 554. Официально-деловой стиль. §112, 557, 558	Стилеобразующие особенности.	Создавать текст в соответствии со стилевыми требованиями.	Выборочный, устный.	Д/з §113, №559.
59.		практикум	Культура речи. Стилистика. Публицистический стиль. § 113, № 560. Разговорный стиль. § 114, № 562.	Стилеобразующие особенности.	Создавать текст в соответствии со стилевыми требованиями.		
60.		практикум	Культура речи. Стилистика. Литературно-художественная речь. § 115, 116, № 567, 569.	Стилеобразующие особенности.	Создавать текст в соответствии со стилевыми требованиями.	Выборочный, устный.	
61- 62.		Урок контроля	Контрольная работа (тестирование в формате ЕГЭ)				
63.		практикум	Анализ письменных работ.				
64- 65.		р/р	Контрольное сочинение- рассуждение по исходному тексту.				
66.		практикум	Анализ письменных работ.				
67- 68.		практикум	Повторение пройденного.				