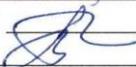
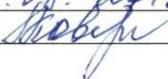


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4» Артемовского городского округа

Рассмотрено  
на заседании методического  
объединения 28.08.2019  
Руководитель МО 

Согласовано  
Заместитель директора  
по УВР Ковалева Л.Н.  
30.08.2019  


Утверждаю  
Директор МБОУ СОШ № 4  
Н.Г. Чечетка  
  
31.08.2019



## Литературное чтение 4 класс

Составитель: Яковлева Розалия Римовна,  
учитель начальных классов  
первой квалификационной категории

2019 – 2020 учебный год

г. Артём

# Пояснительная записка

## 1. Цель изучения учебного предмета

Курс литературного чтения на ступени начального общего образования направлен на достижение следующих **целей**:

- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- **воспитание** интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Рабочая программа ориентирована на усвоение обязательного минимума литературного образования, позволяет работать без перегрузок в классе с детьми разного уровня обучения и интереса к литературе. Домашние задания (в зависимости от целесообразности) носят дифференцированный характер, имеют разноуровневую сложность и объёмность, имеют творческую составляющую.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих **основных задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;

В основе построения программы лежат принципы единства, преемственности, вариативности, выделения понятийного ядра, деятельностного подхода, системности.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

### ***- Краткая характеристика***

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно – нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность.

Курс литературного чтения призван продолжить обучение, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

### ***- Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» для 4 класса разработана на основе:***

- Концепции и программ для начальных классов «Школа России», рекомендованная к использованию Федеральным экспертным советом РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования. Авторы: М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др.: - М: «Просвещение» 2008г.
- Программы «Литературное чтение» авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова.

При составлении рабочей программы использовались:

- Календарно-тематическое планирование уроков для комплекта «Школа России» 1-4 классы. Лутошкина О.А.: – М.: ВАКО, 2009.
- Тематическое планирование по новому учебному базисному плану 4 класс; Дмитриева О.И.. – М.: ВАКО, 2009.

- - *Внесённые изменения в примерную рабочую программу и их обоснование программу:*
- Из-за сложности материала и большого объёма увеличены часы на разделы: «Летописи» - 2 часа; «Зарубежная литература» - 8 часов.
- Изъяты часы из разделов: «Чудесный мир классики» - 5ч ; «Поэтическая тетрадь» - 3 ч, «Делу время - потехе час» - 1 ч, «Литературные сказки» - 1ч.

***- Используемый учебно-методический комплект:***

- Рабочая программа;
- Учебник: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Т., Голованова М.В. «Литературное чтение», 4 класс» - М.: Просвещение, 2010;
- Программа и методические рекомендации «Уроки литературного чтения». 4 класс. - М.: Просвещение, 2005. - Серия «Успешный старт»;
- «Школа России». Концепция и программы для начальных классов. М.: Просвещение, 2008;
- Календарно-тематическое планирование уроков для комплекта «Школа России» 1-4 классы. Лутошкина О.А.: – М.: ВАКО, 2008;
- Тематическое планирование по новому учебному базисному плану 4 класс; Дмитриева О.И.. – М.: ВАКО, 2009.

***- Место предмета в базисном учебном плане***

В федеральном базисном учебном плане на изучение литературного чтения отводится 3 часа в неделю, 20 минут каждого 2 и 3 урока отводится на урок внеклассного чтения в соответствии с требованиями программы. Программный материал рассчитан на 102 часа: в I четверти – 27, во II четверти – 21, в III четверти – 30, в IV четверти – 24. Для полной реализации рабочей программы на уроках литературного чтения используются различные формы, методы и приёмы, направленные на осознанность чтения, развития речи, умение работать с тестом художественного произведения, а также на формирование общеучебных умений.

Рабочая программа ориентирована на усвоение обязательного минимума литературного образования, позволяет работать без перегрузок в классе с детьми разного уровня обучения и интереса к литературе. Домашние задания (в зависимости от целесообразности) носят дифференцированный характер, имеют разноуровневую сложность и объёмность, имеют творческую составляющую.

Формой итоговой аттестации обучающихся 4 класса предполагается проверка навыка чтения.

Основные разделы: «Летописи. Былины. Жития» (8 ч), «Чудесный мир классики» (15 ч), «Литературные сказки» (12 ч), «Делу время – потехе час» (7 ч), «Страна детства» (6 ч), «Природа и мы» (11 ч), «Родина» (5 ч), «Страна Фантазия» (5 ч), «Зарубежная литература» (15 ч), «Поэтическая тетрадь» (8,4,6).

***- Требования к уровню подготовки учащихся***

**Обучающиеся должны:**

- владеть навыками сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

**Обучающиеся должны уметь:**

- устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- составлять пересказ (краткий, полный, выборочный, творческий) прочитанного текста (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей), придумать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

**Обучающиеся должны знать:**

- названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказать;
- знать более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употреблять каждую из них.

## Тематическое планирование по дисциплине

### «Литературное чтение»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Максимальная нагрузка учащегося, ч.	Из них
			Теоретическое обучение, ч.
<b>I.</b>	Летописи. Былины. Жития.	8	8
<b>II.</b>	Чудесный мир классики.	15	15
<b>III.</b>	Поэтическая тетрадь № 1.	8	8
<b>IV.</b>	Литературные сказки.	12	12
<b>V.</b>	Делу время - потехе час.	7	7
<b>VI.</b>	Страна детства.	6	6
<b>VII.</b>	Поэтическая тетрадь № 2.	4	4
<b>VIII.</b>	Природа и мы.	11	11
<b>IX.</b>	Поэтическая тетрадь № 3.	6	6
<b>X.</b>	Родина.	5	5
<b>XI.</b>	Страна «Фантазия».	5	5
<b>XII.</b>	Зарубежная литература.	15	15
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>102</b>

## Календарно - тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Вид занятий	Всего часов	Вид самостоятель. работы	Дата проведения занятия		
					по плану	фактически	причина несоответствия
<b>1.</b>	<b>Летописи. Былины. Жития.</b>		<b>8</b>				
1.1	Ознакомление с учебником. Летописи. «И повесил Олег щит свой...».	Комбинир.	1	Работа с учебником			
1.2	«И вспомнил Олег коня своего...». <b>Вн. чт.</b> Самые интересные книги, прочитанные летом.	Комбинир.	1	Выраз. чтение			
1.3	«Ильины три поездочки». <b>Вн. чт.</b> «Песнь о вещем Олеге». А.С. Пушкин.	Комбинир.	1	Выраз. чтение			
1.4	«Ильины три поездочки».	Комбинир.	1	Чтение «цепочкой»			
1.5	«Ильины три поездочки». <b>Вн. чт.</b> Летописи, былины, сказания.	Комбинир.	1				
1.6	Житие Сергия Радонежского. <b>Вн. чт.</b> Житие святых.	Комбинир.	1	Выраз. чтение			
1.7	Житие Сергия Радонежского.	Комбинир.	1	Беседа - размышление			
1.8	Обобщение по разделу: «Летописи, былины, жития». <b>Вн. чт.</b> Былинные богатыри.	Обощ. и систем. знаний	1	Тест			
<b>2.</b>	<b>Чудесный мир классики.</b>		<b>15</b>				
2.1	П.П. Ершов. «Конек-Горбунок». <b>Вн. чт.</b> Творчество П.П. Ершова.	Комбинир.	1	Словарная работа Выраз. чтение			
2.2	П.П. Ершов. «Конек-Горбунок».	Комбинир.	1	Составление плана			
2.3	П.П. Ершов. «Конек-Горбунок». <b>Вн. чт.</b> Сказки П. Ершова.	Комбинир.	1	Краткий пересказ			
2.4	А.С. Пушкин. Стихотворения.	Комбинир.	1	Чтение наиз.			

2.5	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». <b>Вн. чт.</b> Творчество А.С. Пушкина.	Комбинир.	1	Выраз. чтение			
2.6	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». <b>Вн. чт.</b> «Сказка о золотом петушке» А.С. Пушкин.	Комбинир.	1	Составление плана			
2.7	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	Комбинир.	1	Подробный пересказ			
2.8	М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека». <b>Вн. чт.</b> Поэзия М.Ю. Лермонтова.	Комбинир.	1	Выраз. чтение			
2.9	М. Лермонтов «Ашик-Кериб». <b>Вн. чт.</b> Стихи М.Ю. Лермонтова.	Комбинир.	1	Выраз. чтение			
2.10	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	Комбинир.	1	Пересказ			
2.11	Л.Н. Толстой «Детство». <b>Вн.чт.</b> Творчество Л.Н. Толстого.	Комбинир.	1	Мини-сочинение			
2.12	Л.Н. Толстой. «Как мужик убрал камень». Басня. <b>Вн. чт.</b> Басни Л.Н. Толстого.	Комбинир.	1	Выраз. чтение			
2.13	А.П. Чехов «Мальчики».	Комбинир.	1	Выраз. чтение			
2.14	А.П. Чехов «Мальчики». <b>Вн. чт.</b> Творчество А.П. Чехова.	Комбинир.	1	Пересказ			
2.15	КВН по разделу «Чудесный мир классики». <b>Вн. чт.</b> Что такое «Серии книг», и каково их назначение?	Комбинир КВН (Викторина)	1	Творческие задания			
<b>3.</b>	<b>Поэтическая тетрадь № 1.</b>		<b>8</b>				
3.1	Ф.И. Тютчев. Стихотворения.	Комбинир.	1	Чтение наизусть			
3.2	А.А. Фет. Стихотворения. <b>Вн. чт.</b> Поэзия А.А. Фета.	Комбинир.	1	Выраз. чтение			
3.3	Е.А. Баратынский. Стихотворения. <b>Вн. чт.</b> Творчество Е.А. Баратынского.	Комбинир.	1	Выраз. чтение Словарно-лексическая работа			
3.4	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	Комбинир.	1	Чтение по ролям, Чтение наиз			
3.5	Н.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». <b>Вн. чт.</b> Стихи о русской природе Н.С. Никитина.	Комбинир.	1	Выраз. чтение			
3.6	Н.А. Некрасов. Стихотворения.	Комбинир.	1	Выраз. чтение			

	<b>Вн. чт.</b> Н.А. Некрасова – творец русской поэзии.						
3.7	И.А. Бунин «Листопад».	Комбинир.	1	Выраз. чтение			
3.8	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Вн. чт.</b> «Здравствуй, гостя - зима!» (Стихи русских поэтов о зиме).	Обобщение и систем. знаний	1	Тест			
<b>4.</b>	<b>Литературные сказки.</b>		<b>12</b>				
4.1	В.Ф. Одоевский «Город в Табакерке». <b>Вн. чт.</b> Творчество В.Ф. Одоевского.	Комбинир.	1	Словарно-орфографическая работа			
4.2	В.Ф. Одоевский «Город в Табакерке».	Комбинир.	1	Выраз. чтение			
4.3	В.Ф. Одоевский «Город в Табакерке». <b>Вн. чт.</b> Сказки В.Ф. Одоевского.	Комбинир.	1	Краткий пересказ			
4.4	В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». <b>Вн. чт.</b> Творения В.М. Гаршина.	Комбинир.	1	Выраз. чтение			
4.5	В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	Комбинир.	1	Выборочное чтение			
4.6	В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». <b>Вн. чт.</b> Сказки В.М. Гаршина.	Комбинир.	1	Пересказ			
4.7	П.П. Бажов «Серебряное копытце». <b>Вн. чт.</b> Творчество П.П. Бажова	Комбинир.	1	Словарно-лексическая работа			
4.8	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Комбинир.	1	Чтение по ролям			
4.9	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <b>Вн. чт.</b> Творчество С.Т. Аксакова	Комбинир.	1	Составление плана			
4.10	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <b>Вн. чт.</b> Любимые сказки детей. С.Т. Аксаков.	Комбинир. Комбинир.	1	Краткий пересказ			
4.11	Проверка техники чтения	Контроль ЗУН	1	Диагностика навыка чтения			
4.12	Обобщение по разделу. «Литературные сказки». <b>Вн. чт.</b> Сказки писателей для детей.	Обобщение и систем. знаний	1	Тест			
<b>5.</b>	<b>Делу время - потехе час.</b> Обобщение по разделу. «Литературные сказки».		<b>7</b>				

	<b>Вн. чт.</b> Сказки писателей для детей.						
5.1	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». <b>Вн. чт.</b> Творчество Е.Л. Шварца.	Комбинир.	1	Деление на части			
5.2	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Комбинир.	1	Краткий пересказ			
5.3	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». <b>Вн. чт.</b> Сказки о детях и для детей.	Комбинир.	1	Мини-сочинение			
5.4	В.Ю. Драгунский «Главные реки». <b>Вн. чт.</b> Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться.	Комбинир.	1	Выраз. чтение			
5.5	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	Комбинир.	1	Чтение по ролям			
5.6	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». <b>Вн. чт.</b> Весёлые рассказы о детях.	Комбинир.	1	Пересказ			
5.7	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». <b>Вн. чт.</b> Сказки писателей о детях.	Обобщение и систем. знаний	1	Тест			
<b>6.</b>	<b>Страна детства.</b>		<b>6</b>				
6.1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Комбинир.	1	Словарно-лексическая работа			
6.2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». <b>Вн. чт.</b> Творчество Б. Житкова.	Комбинир.	1	Пересказ			
6.3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». <b>Вн. чт.</b> Рассказы К.Г. Паустовского.	Комбинир.	1	Деление на части, составление плана			
6.4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Комбинир.	1	Пересказ			
6.5	М.М. Зощенко «Елка». <b>Вн. чт.</b> Творчество М.М. Зощенко.	Комбинир.	1	Пересказ			
6.6	Обобщение по разделу «Страна детства». <b>Вн. чт.</b> Рассказы писателей о детях.	Обобщение и систем. знаний	1	Тест			
<b>7.</b>	<b>Поэтическая тетрадь № 2.</b>		<b>4</b>				
7.1	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	Комбинир.	1	Чтение наизусть			
7.2	С.А. Есенин «Бабушкины	Комбинир.	1	Выраз. чтение			

	сказки». <b>Вн. чт.</b> Поэзия С.А. Есенина.						
7.3	М.И. Цветаева. Стихи. <b>Вн. чт.</b> Творчество М.И. Цветаевой.	Комбинир.	1	Выраз. чтение			
7.4	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Обобщение и систем. знаний	1	Тест			
<b>8.</b>	<b>Природа и мы.</b>		<b>11</b>				
8.1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». <b>Вн. чт.</b> Творчество Д.Н. Мамина - Сибиряка.	Комбинир.	1	Выборочное чтение			
8.2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». <b>Вн. чт.</b> Рассказы Д.Н. Мамина - Сибиряка.	Комбинир.	1	Краткий пересказ			
8.3	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	Комбинир.	1	Выраз. чтение			
8.4	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». <b>Вн. чт.</b> Творчество А.И. Куприна.	Комбинир.	1	Чтение по ролям			
8.5	М.М. Пришвина «Выскочка». <b>Вн. чт.</b> М.М. Пришвин – певец русской природы.	Комбинир.	1	Беседа - рассуждение			
8.6	М.М. Пришвина «Выскочка».	Комбинир.	1	Пересказ			
8.7	Е.И. Чарушин «Кабан». <b>Вн. чт.</b> Рассказы о животных.	Комбинир.	1	Выборочное чтение			
8.8	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». <b>Вн. чт.</b> Творчество В.П.Астафьева.	Комбинир.	1	Выраз. чтение			
8.9	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Комбинир.	1	Составление плана пересказа			
8.10	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». <b>Вн. чт.</b> «Лес не школа, а всему учит» (Рассказы В.П.Астафьева).	Комбинир.	1	Творческая работа			
8.11	Обобщение по разделу «Природа и мы». <b>Вн. чт.</b> «Необыкновенный календарь» рассказы В. Бианки.	Обобщение и систем. знаний	1	Тест			
<b>9.</b>	<b>Поэтическая тетрадь № 3.</b>		<b>6</b>				
9.1	Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	Комбинир.	1	Выраз. чтение			
9.2	С.А. Клычков «Весна в лесу». <b>Вн. чт.</b> Стихи русских поэтов о весне.	Комбинир.	1	Выраз. чтение			

9.3	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». <b>Вн. чт.</b> Творчество Д.Б. Кедрина.	Комбинир.	1	Мини - сочинение			
9.4	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	Комбинир.	1	Чтение наизусть			
9.5	С.А. Есенин «Лебедушка». <b>Вн. чт.</b> С.А. Есенин – великий поэт.	Комбинир.	1	Чтение наизусть			
9.6	Конкурс «Поэзии прекрасные страницы...». <b>Вн. чт.</b> «От чистого сердца» (стихи о маме).	Комбинир.	1	Конкурс чтецов			
<b>10.</b>	<b>Родина.</b>		<b>5</b>				
10.1	И. С. Никитин «Русь».	Комбинир.	1	Чтение наизусть			
10.2	С.Д. Дрожжин «Родине». <b>Вн. чт.</b> Поэзия о Родине.	Комбинир.	1	Выраз. чтение			
10.3	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». <b>Вн. чт.</b> Творчество А.В. Жигулина.	Комбинир.	1	Выраз. чтение			
10.4	Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».	Комбинир.	1	Чтение по ролям			
10.5	Обобщение по разделу «Родина». <b>Вн. чт.</b> «Кто с мечём к нам придёт, от меча и погибнет!»	Обобщение и систем. знаний	1	Тест			
<b>11.</b>	<b>Страна «Фантазия».</b>		<b>5</b>				
11.1	Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». <b>Вн. чт.</b> Рассказы писателей о детях.	Комбинир.	1	Выраз. чтение			
11.2	Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника».	Комбинир.	1	Пересказ			
11.3	Кир Булычев «Путешествие Алисы». <b>Вн. чт.</b> Творчество Кира Булычёва	Комбинир.	1	Выраз. чтение			
11.4	Кир Булычев «Путешествие Алисы». <b>Вн. чт.</b> Книги о сверстниках, о школе.	Комбинир.	1	Чтение по ролям			
11.5	Обобщение по разделу: «Страна Фантазия».	Обобщение и систем. знаний	1	Тест			
<b>12.</b>	<b>Зарубежная литература.</b>		<b>15</b>				
12.1	Джонатан Свифт «Путешествие	Комбинир.	1	Чтение наизусть			

	Гулливера». <b>Вн. ч.</b> Творчество Джонатана Свифта						
12.2	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». <b>Вн. чт.</b> Произведения Джонатана Свифта для детей.	Комбинир.	1	Краткий пересказ			
12.3	Г.Х. Андерсен. «Русалочка».	Комбинир.	1	Чтение наизусть			
12.4	Г.Х. Андерсен. «Русалочка». <b>Вн. чт.</b> Творчество Г.Х. Андерсена.	Комбинир.	1	Составление плана пересказа			
12.5	Г.Х. Андерсен. «Русалочка». <b>Вн. чт.</b> Сказки Г.Х. Андерсена.	Комбинир.	1	Чтение «цепочкой»			
12.6	Г.Х. Андерсен. «Русалочка».	Комбинир.	1	Подробный пересказ			
12.7	Г.Х. Андерсен. «Русалочка». <b>Вн. чт.</b> От благодарных читателей (худ. произв., героям которых установлены памятники).	Комбинир.	1	Беседа - размышление			
12.8	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». <b>Вн. чт.</b> творчество Марка Твена.	Комбинир.	1	Выраз. чтение			
12.9	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	Комбинир.	1	Пересказ			
12.10	С. Лагерлеф «Святая ночь». <b>Вн. чт.</b> Творчество С. Лагерлёф.	Комбинир.	1	Выраз. чтение			
12.11	С. Лагерлеф «Святая ночь». <b>Вн. чт.</b> Рассказы С.Лагерлёф детям.	Комбинир.	1	Краткий пересказ			
12.12	Сельма Лагерлеф «В Назарете».	Комбинир.	1	Выраз. чтение			
12.13	Сельма Лагерлеф «В Назарете». <b>Вн. чт.</b> Библейские истории.	Комбинир.	1	Выборочное чтение			
12.14	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». <b>Вн. чт.</b> Путешествие по дорогам любимых книг. Игра «Литературные тайны».	Обобщение и систем. знаний	1	К/Р			
12.15	<b>Проверка техники чтения.</b>	Контроль ЗУН	1	Диагностика навыка чтения			

### **3. Содержание дисциплины**

#### **Летописи, былины, жития**

Нахождение в тексте устаревших слов. Летописи. Значение письменности для славян. История создания славянской письменности. Отличие былин от других жанров по характерным признакам. Составление характеристики героя, пользуясь текстом. Сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина. Житие Сергия Радонежского. Деление текста на смысловые части. Составление простого плана.

**Учащиеся должны уметь** находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах; сравнивать текст летописи с художественным текстом; Уметь пересказывать былину от лица её героя; определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст; сравнивать былины и волшебные сказки; составлять рассказ по репродукциям картин известных художников; описывать характер человека, высказывать своё отношение; уметь находить информацию об интересных фактах .

#### **Чудесный мир классики**

Составление плана к произведениям. Прогнозирование текста. Работа над иллюстрацией. Творчество и биография Ершова, Пушкина, Лермонтова. Оценка поступкам героев. Беглое и осмысленное чтение произведений. Монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Оценивание событий, героев произведения. Осознанное чтение вслух текстов художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.

**Учащиеся должны уметь** воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание; составлять план; пересказывать большие по объёму произведения; характеризовать героев разных жанров; выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.

#### **Поэтическая тетрадь № 1**

Различие стихотворений описывающих явления природы и предметы. Образные языковые средства - метафоры, олицетворения, сравнения. Словесное рисование. Биография и творчество Фета, Плещеева, Баратынского, Никитина, Некрасова. Выражение мысли и чувства по отношению к прочитанному. Определение жанра художественных произведений.

**Учащиеся должны уметь** воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов; воспроизводить их наизусть; высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; самостоятельно оценивать своё чтение.

#### **Литературные сказки**

Сказки народные и литературные. Выборочный, подробный пересказ. Пересказ по плану. Словесное рисование. Работа с иллюстрациями. Анализ

особенности речи героев, характера, мотивов поведения героев, произведения. Выделение фантастических событий.

**Учащиеся должны уметь** читать и воспринимать на слух прочитанное; сравнивать народную и литературную сказки; определять главную мысль произведения и смысл заглавия; составлять план сказки с опорой на главные события ;делить текст на части; определять главную мысль произведения.

### **Делу время - потехе час**

Составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст.

Особенности сказок, рассказов. Высказывание своих суждений о прочитанном. Соотношение заглавия и основной мысли произведения. Подкрепление ответов на вопросы выборочным чтением.

**Учащиеся должны уметь** читать и воспринимать на слух прочитанное; читать в темпе разговорной речи; определять нравственный смысл произведения; определять прямое и переносное значение слова; понимать, как поступки характеризуют героев произведения, определять их нравственный смысл; инсценировать произведения, распределяя роли; пересказывать текст; готовить сообщение о писателе; находить необходимую информацию в справочной литературе

### **Страна детства**

Установление последовательности действий в произведении и осмысливание взаимосвязи прочитываемых в нём событий. Подкрепление ответов на вопросы выборочным чтением. Передача содержания через разные виды пересказа по плану.

**Учащиеся должны уметь** читать и воспринимать на слух прочитанное; находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора; составлять план текста ; уметь пересказывать текст на основе плана;

### **Поэтическая тетрадь № 2**

Определение позиции автора. Самостоятельное заучивание стихотворений. Выразительное чтение произведений известных поэтов.

**Учащиеся должны уметь** сравнивать произведения разных поэтов; определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества;

### **Природа и мы**

Определение темы и основной мысли произведения. Характеристика героев. Деление текста на смысловые части. Выделение в тексте слова автора и персонажей.

**Учащиеся должны уметь** наблюдать за тем, как авторы передают красоту природы с помощью слова; пересказывать текст подробно и выборочно.

### **Поэтическая тетрадь № 3**

Определение позиции автора. Нахождение в тексте средств художественной выразительности. Самостоятельное заучивание стихотворений. Выразительное чтение произведений известных поэтов.

**Учащиеся должны уметь** определять настроение поэта и лирического героя; сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение; заучивать стихи наизусть.

### **Родина**

Высказывание своих суждений о прочитанном. Выразительно читать. Анализировать прочитанное. Характеризовать прочитанное.

**Учащиеся должны уметь** читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков; рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения; составлять рассказы о Родине.

### **Страна «Фантазия»**

Высказывание суждений о прочитанном. Характеристика героев. Подробное и краткое пересказывание содержания произведения. Выразительное чтение по ролям.

**Учащиеся должны уметь** читать и воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать и характеризовать героев произведения; придумывать фантастические истории.

### **Зарубежная литература**

Определение темы и основной мысли произведения. Характеристика героев. Деление текста на смысловые части. Выделение в тексте слов автора и персонажей. Высказывание своих суждений о прочитанном.

**Учащиеся должны уметь** читать и воспринимать на слух прочитанное, читать диалоги выразительно; пересказывать самые интересные эпизоды от лица героев произведения; высказывать своё мнение о прочитанном произведении; характеризовать поступки героев произведения; уметь пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.

#### **4. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины**

1. Стенд «Мордовские писатели – детям».
2. Портреты русских и мордовских писателей.
3. Слоговые карточки.
4. Схемы слов.
5. Картинки по развитию речи.
6. Таблицы по внеклассному чтению.
7. Классная библиотека детской художественной литературы.

## **5. Список литературы**

1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. /Учебник: Литературное чтение/ 4 класс. М.: Просвещение, 2010.
2. Программа и методические рекомендации «Уроки литературного чтения». 4 класс. - М.: Просвещение, 2005, - Серия «Успешный старт»;
3. Современная мультимедийная энциклопедия. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009 года, Windows 2 CD – ROM.