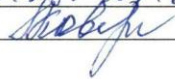


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4» Артемовского городского округа

Рассмотрено
на заседании методического
объединения 28.08.2019
Руководитель МО 

Согласовано
Заместитель директора
по УВР Ковалева Л.Н.

30.08.2019


Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 4
Н.Г. Чечетка

31.08.2019


Русская родная литература
основного общего образования
5 – 9 классы

Составитель: Терещенко Виктория Валерьевна,
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории

2019 – 2020 учебный год

г. Артём

Нормативная правовая основа для разработки настоящей примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» составляют следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, внесёнными Федеральным законом от 3 августа 2018 года № 317 – ФЗ: Ст. 11 Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты (п.5.1.) Ст. 14 Язык образования(п.4.6).
2. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12. 2015 №1577 (п.п.11.1, 11,2; п. 11.3(п.4); п.18.3.1)
3. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05 – 192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ»
4. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577); «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637; «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155;Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ-41/08).
5. Письмо Департамента образования и науки Приморского края от 2019 г. № 23-08 – 24 «Об преподавания предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература» на уровнях начального и основного общего образования». Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения русской родной литературы, даётся общая характеристика курса, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии, планируемые результаты освоения курса на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Русская родная литература». Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Русская родная литература»

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русский) литературе для 5-9 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

В качестве учебно-методического комплекта, реализующего данную рабочую программу, согласно положениям части 4 статьи 18 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» рекомендуется использовать другую линию учебников другого издательства («Литература», автор - составитель: Г.С. Меркин - Москва. Издательский центр «Русское слово-учебник». 2016г.), входящую в Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию.

Преподавание ведётся по учебникам:

1. Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч./автор – составитель Г.С.Меркин. – 5-е изд. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2016г.- (Инновационная школа).
2. Литература: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч./автор – составитель Г.С.Меркин. – 5-е изд. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2016г.- (Инновационная школа).
3. Литература: учебник для 7 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч./автор – составитель Г.С.Меркин. – 5-е изд. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2016г.- (Инновационная школа).
4. Литература: учебник для 8 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч./автор – составитель Г.С.Меркин. – 5-е изд. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2016г.- (Инновационная школа).
5. Литература: учебник для 9 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч./автор – составитель Г.С.Меркин. – 5-е изд. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2016г.- (Инновационная школа).

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

- Устное народное творчество.
- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII в.
- Русская литература XIX в.
- Русская литература XX в.

Место учебного курса «Русская родная литература»

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной русский язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» предназначена для изучения в 5-9 классах, в 5-8 классах рассчитана на 17 часов (0,5 ч в неделю), в 9 классе -34 часа (1 ч в неделю).

Класс
Количество часов в неделю
Количество часов в год

50,5

17

60,517

70,517

80,517

9134

Итого102

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

Контрольные работы: в V- IX классах - сочинения, тестирование

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки; нестандартные уроки: зачёт, семинар. Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- выразительное чтение (чтение наизусть);
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, к родной республике, его языку, культуре, а также любовь и уважение к России, ее языку и культуре;

- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России, общенационального и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций культуры;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый и познавательный интерес, потребность в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса Русская родная литература является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);

Уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности и при поддержке учителя;

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности , в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя); - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; - выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка с 5-9 классы. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений: на необходимом (базовом) уровне:

- осознано воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и ее интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях; - выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приемы, характерные для народных сказок;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять свое отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для чтения разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

Содержание учебного предмета

5 класс.

- 1.Своеобразие родной литературы.** Родная литература как национально-культурная ценность народа
- 2. Устное народное творчество.** «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. «Журавль и цапля» — народные представления о оценке автора-народа. Особенности сюжета.
- 3. Древнерусская литература.** А.Никитин «Хождение за три моря». Исторические события, факты из жизни людей и их отражение в ДРЛ, нравственная позиция автора в произведении. Теория литературы. Летопись (начальное представление).
- 4. Из литературы XVIII века.** Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...». Нравственная проблематика басни, злободневность.

5. Из литературы XIX века. Басни. И.А.Крылов «Листы и корни», «Ларчик», «Обоз». Образный мир басен. Мораль басен, злободневность, иносказательный смысл. Поэтический образ Родины в произведениях поэтов 19 века. А.А.Фет. «Облаком волнистым..», «Печальная береза», И.С.Никитин «Утро», «Пахарь», Я.Н.Полонский, А.Н.Майков, Ф.Тютчев. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

А.Погорельский «Черная курица, или Подземные жители». Сказочно-условное и фантастическое в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

6. Литература XX века. Родная природа в произведениях поэтов XX века. И.А.Бунин «Шире, грудь, распахнись..», «Деревенский нищий», «Высоко полный месяц стоит». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

Мир природы и мир человека. В.П.Астафьев «Зачем я убил коростеля?», «Белоградка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказов. Пришвин М.М. «Остров спасения», «Лесная капля», Паустовский К.Г. «Заячьи лапы». и др.

Ю.Я.Яковлев «Багульник». Людей неинтересных в мире нет. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.

По страницам рассказов Н.Н.Носова. Рассказы «Фантазеры», «Огородники» др.

6 класс.

1.Своеобразие родной литературы. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.

2.Устное народное творчество. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

«Сказка о молодильных яблоках и живой воде».Жанровые особенности волшебной сказки, значения образов Бабы Яги, Ивана-царевича в русском фольклоре, символического значения яблока, композиционных и языковых особенностей «Сказки о молодильных яблоках и живой воде».

3.Древнерусская литература. «Повесть о разорении Рязани Батыем».Атмосфера эпохи, в которую происходят события, описанные в «Повести о разорении Рязани Батыем»; художественная идея произведения.

4.Литература XIX века. Иван Сергеевич Тургенев «Бежин луг». Образы крестьянских мальчиков. Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.

Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.

5. Литература XX века. А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.

Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. А. Алексин. Рассказ «Самый счастливый день» Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе.

Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

7 класс.

1. Устное народное творчество. Героические былины. «Добрыня и змей», «Святогор- богатырь». Былинный текст: язык, интонация, композиция

2. Древнерусская литература. «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

3. Литература XVIII века. Г. Р. Державин « На птичку», «Признание», «Река времен в своем стремлении...»

4. Литература XIX века. А.С. Пушкин. «Повести Белкина». Мотивы поступков героев. Н.С. Лесков Рождественские рассказы («Неразменный рубль»)

5. Литература XX века.

В. Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.

Б. Васильев «Великолепная шестерка» Урок нравственности

В. Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».

Е. Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

Рассказы о ВОВ. В.О. Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Повесть «Иван». Дети войны. Поэзия о ВОВ.

8 класс.

1. Введение. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.

2. Устное народное творчество. Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Дубровский», «Капитанская дочка».

3. Древнерусская литература. Традиции и особенности духовной литературы. «Моление» Даниила Заточника.

4. Литература XVIII века. Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского». "История государства Российского Н.М. Карамзина как исторический источник и литературное произведение.

5. Литература XIX века. К. Ф. Рылеев. Дума «Смерть Ермака». Слово о поэте. Понятие о думе; связь думы с русской историей.

А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «19 октября», «Жуковскому», «К Языкову», «Разлука», «Все в жертву памяти твоей», «К Чаадаеву», «Я помню море пред грозою», «Среди рассеянной Москвы», «Я помню чудное мгновенье ...», «Мадонна». Дружба в лирике поэта.

Гаршин В.М. Рассказ «Сигнал». Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу.

6. Литература XX – XXI веков. Проза о Великой Отечественной войне.

Л. Кассиль "Дорогие мои мальчишки" (главы). -Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.

Проза о подростках и для подростков последних десятилетий. Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.

Д. Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.

Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о мальчишках которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры.

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

9 класс.

1. Введение. Отражение в русской литературе культуры и истории русского народа.

2. Древнерусская литература. Нравственные идеалы древнерусской литературы. «Слово...» и традиции былинного эпоса. Традиции и особенности духовной литературы. «Русская земля».

2. Из литературы XVIII века. Вклад А.Д. Кантемира и В.К. Тредиаковского в формирование новой поэзии. Основные тенденции развития русской литературы в XVIII столетии. Самобытный характер русского классицизма, его важнейшие эстетические принципы и установки.

3. Из литературы XIX века. Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского.

Пушкин А.С. Темы, мотивы и жанровое многообразие его лирики. Тема поэта и поэзии, лирика любви и дружбы, тема природы, вольнолюбивая лирика и др. в стихотворении «Ты и вы»,

«Цветок», «Поэт», «Бахчисарайский фонтан», «К портрету Жуковского», «Вольность», «Сожженное письмо», «Если жизнь тебя обманет...».

Лермонтов М.Ю. Темы, мотивы и жанровое многообразие его лирики. Тема поэта и поэзии, лирика любви и дружбы, тема природы, вольнолюбивая лирика и др. в ст. «Поцелуями прежде считал...», «Нищий», «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Есть речи — значенье...», «Предсказание», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою.») Н.В. Гоголь «Невский проспект». Образ Петербурга.

4. Из литературы XX века. Ф.И. Тютчев. Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. «Эти бедные селенья.», "Поэзия". Образ родной природы в стихах русских поэтов. А.А. Фет. Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. «Это утро, радость эта. », «На заре ты ее не буди.». Образ родной природы в стихах русских поэтов. М.Е. Салтыков-Щедрин «Карась-идеалист». Своеобразие сюжета; проблематика сказки. Идейно-художественное своеобразие сказки, истинные и мнимые ценности. А.П. Чехов «Дуэль». Приемы создания характеров персонажей. А.А. Блок. Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. «На поле Куликовом». Историческая тема в творчестве поэта. С.А. Есенин. «Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. «Собаке Качалова», «Мы теперь уходим понемногу...» .М.А. Шолохов «Родинка». Тема гражданской войны.

5. Из литературы XXI века. Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя. Толстая Т.Н. «Соня». Тема нравственного выбора. Д.С. Лихачев «Письма о добром и прекрасном». Духовное напутствие молодежи.

Примерные темы проектных и исследовательских работ

5 – 6 класс

1. Книги вчера, сегодня, завтра
2. Литература и мой край
3. Мои ровесники в литературных произведениях
4. Знаменитые поэты и писатели моего города
5. Что читают мои одноклассники
6. Новаторство А.П.Чехова и значение его творчества

7 - 8 класс

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей
2. Литературные премии
3. Памятники литературным героям
4. Символика яблока в русской литературе
5. Образы растений и цветов в литературе
6. Песни Б.Окуджавы о Великой Отечественной войне

8 – 9 классы

1. Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
2. Мудрость слова
3. Мой Высоцкий
4. Что читают в моем классе

Календарно- тематическое планирование 5 класс

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание урока/контроль</i>	<i>Характеристика видов учебной деятельности</i>
Введение			
1	Родная литература как национально-культурная ценность народа	Своеобразие родной литературы.	Беседа, опорный конспект
Устное народное творчество			
2-3	«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. «Журавль и цапля» - сказка о животных.	Тема мирного труда и защиты родной земли, особенности сюжета, герои сказки в оценке автора-народа Народные представления о справедливости, добре и зле	навыки выразительного чтения, работы с иллюстрациями, умения выделять главное в прослушанном тексте
Древнерусская литература.			
4	А.Никитин «Хождение за три моря»	Исторические события, факты из жизни людей и их отражение в ДРЛ, нравственная позиция автора в произведении	выделять главное в сообщении учителя, выразительное чтение
Литературы XVIII века			
5	М.В.Ломоносов «Лишь только дневный шум умолк...»	Нравственная проблематика басни, злободневность	Выразительное чтение, работа с иллюстрациями
Литература XIX века			
6	И.А.Крылов «Листы и корни», «Ларчик», «Обоз». Образный мир басен.	Мораль басен, злободневность, иносказательный смысл	Выразительное чтение, анализ текста
7-8	Поэтический образ Родины в произведениях поэтов 19 века.	А.А.Фет. «Облаком волнистым..», «Печальная береза», И.С.Никитин «Утро», «Пахарь», Я.Н.Полонский, А.Н.Майков, Ф..Тютчев. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Слияние с природой, эмоциональное	Выразительное чтение наизусть, работа с художественными средствами языка

		состояние лирического героя.	
9-10	А.Погорельский «Черная курица , или Подземные жители». (просмотр м/ф)	Сказочно-условное и фантастическое в литературной сказки. Нравоучительной содержание и причудливый сюжет произведения	Делать выводы на основе просмотренного фильма, письменный ответ на вопрос
Литература XX века			
11	Родная природа в произведениях поэтов XX века	И.А.Бунин «Шире, грудь, распахнись..», «Деревенский нищий», «Высоко полный месяц стоит». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.	Выразительное чтение наизусть, работа с художественным средствами языка
12- 13	Мир природы и мир человека.	В.П.Астафьев «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказов. Пришвин М.М. «Остров спасения», «Лесная капель, Паустовский К.Г. «Заячьи лапы».	Работа с текстом, умение определять авторскую позицию, давать оценку героям, высказывать свою точку зрения
14- 15	Ю.Я.Яковлев «Багульник». Людей неинтересных в мире нет.	Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.	Работа с текстом, умение определять авторскую позицию, давать оценку героям, высказывать свою точку зрения
16- 17	По страницам рассказов Н.Н.Носова.	Рассказы «Фантазеры» , «Огородники» др	Чтение вслух, умение определять авторскую позицию, давать оценку героям
	Всего	17	

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№	Тема	Содержание урока	Характеристика видов учебной деятельности
1.	Своеобразие родной литературы	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.	умения выделять главное в прослушанном тексте
Устное народное творчество			
2.	Сказки. Сказка и ее художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. «Сказка о молодильных яблоках и живой воде».	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.	навыки выразительного чтения, работы с иллюстрациями, умения выделять главное в прослушанном тексте
Древнерусская литература			
3.	«Повесть о разорении Рязани Батыем».	Атмосфера эпохи, в которую происходят события, описанные в «Повести о разорении Рязани Батыем»; художественная идея произведения	выделять главное в сообщении учителя, выразительное чтение, работа с иллюстрациями
Литература XIX века			
4-5	Иван Сергеевич Тургенев «Бежин луг». Образы крестьянских мальчиков.	раскрыть образы крестьянских мальчиков; показать богатство их духовного мира, мастерство Тургенева в создании портретных и сравнительных характеристик героев	закрепить навыки работы над портретной характеристикой литературного героя; развивать внимание, умение анализировать, делать выводы.
6.	Н. Лесков «Человек на часах». «Чтоб в человеке человеческое	Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по	умение определять авторскую позицию, давать оценку героям, формировать свою точку зрения, высказывать и аргументировать её;

	торжествовало...»	отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.	Письменная работа
7.	И.С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.	поэтический образ Родины	навыки выразительного чтения, работы с иллюстрациями
Литература XX века			
8-9	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».	Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.	Аналитическое чтение Письменная работа: Расскажите о своих гуманных поступках. Какие добрые дела вы совершали?
10-11	Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	определять тему, идейное содержание рассказа; воспитывать смелость, честность, стремление прийти на помощь, доброжелательное отношение к людям.	умение определять авторскую позицию, давать оценку героям, формировать свою точку зрения, высказывать и аргументировать её Письменная работа

12-13	А. Алексин. Рассказ «Самый счастливый день»	определять тему, идейное содержание рассказа; Любовь и уважение к родителям, внимание и забота о близких, понимание и поддержка друг друга - залог дружной и счастливой семьи.	умение определять авторскую позицию, давать оценку героям, формировать свою точку зрения, высказывать и аргументировать её Письменная работа
14-15	Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни.	Образ ребенка в детской литературе Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба	умение определять авторскую позицию, давать оценку героям, формировать свою точку зрения, высказывать и аргументировать её
16.	Поэтическое изображение родной природы.	А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.	навыки выразительного чтения, работы с иллюстрациями
17.	Итоговый урок	1	
Всего		17	

Календарно- тематическое планирование 7 класс

№	Тема	Содержание урока	Характеристика видов учебной деятельности
Устное народное творчество			
1	Героические былины. «Добрыня и змей», «Святогор- богатырь»	Былинный текст-язык, интонация, композиция	Составление опорного конспекта, выразительное чтение
Древнерусская литература			
2	«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	обобщить и расширить знания по памятникам древнерусской литературы, выявить идейно-художественное своеобразие	умения анализировать текст, аргументировать ответ, делать выводы; развитие навыков исследовательской работы
Литература XVIII века			
3	Гавриил Романович Державин « На птичку», «Признание», «Река времен в своем стремлении...»	Показать утверждение необходимости свободы творчества в произведениях автора и размышления Державина о смысле жизни, о судьбе	умения анализировать лирический текст, аргументировать ответ, доказывать своё мнение
Литература XIX века			
4-5	А.С. Пушкин. «Повести Белкина» Мотивы поступков героев.	Романтизм и реализм в повестях; чувство мести, милосердия и благородства	умения анализировать текст, аргументировать ответ, делать выводы; развитие навыков исследовательской работы
6-7	Лесков Н.С. Рождественские рассказы («Неразменный рубль»)	Показать идейно-художественное своеобразие рассказа и метафоричность языка автора	Грамотно формулировать собственную точку зрения, приводить аргументацию Письменный ответ на вопрос
Литература XX века			
8-9	В. Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.	Сострадание, сопереживание, сочувствие, отзывчивость	Грамотно формулировать собственную точку зрения, приводить аргументацию Письменный ответ на вопрос
10-11	Б.Васильев «Великолепная шестерка» Урок нравственности	Доброта, гуманизм, отзывчивость, благородство	Грамотно формулировать собственную точку зрения, приводить аргументацию Письменный ответ на вопрос

12	В. Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».	Раскрыть особенности мироощущения чудиков; истинные и мнимые ценности	умения анализировать текст, аргументировать ответ, делать выводы;
13-14	Е. Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.	Показать идейно-художественное своеобразие рассказа	Грамотно формулировать собственную точку зрения, приводить аргументацию Письменный ответ на вопрос
15 16	Рассказы о ВОВ (В. Богомолов «Рейс Ласточки», «Мамаев курган» и др.) «Иван» Поэзия о ВОВ	Любовь к своей стране, мужество, выносливость, жизнестойкость патриотические чувства с глубоко личными переживаниями лирического героя	Грамотно формулировать собственную точку зрения, приводить аргументацию Письменный ответ на вопрос
17	Итоговый урок		
	Всего	17	

№	Тема	Содержание урока	Характеристика видов учебной деятельности
Введение.			
1	Значение художественного произведения в культурном наследии страны	Своеобразие курса русской родной литературы в 8 классе.	беседа, составление опорного конспекта
Из устного народного творчества			
2	Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы.	Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Дубровский», «Капитанская дочка»,	работа с текстом, выделение главного, составление монологического ответа;
Из древнерусской литературы			
3	Современность звучания памятников гражданственности, духовности и нравственности древнерусской литературы «Моление Даниила Заточника»	обобщить и расширить знания по памятникам древнерусской литературы «Моление Даниила Заточника»	извлекать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (в ключевые слова словосочетания), владеть разными видами чтения (ознакомительным, детальным).
Из литературы XVIII века			
4	Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского»	"История государства Российского Н.М. Карамзина как исторический источник и литературное произведение".	умения анализировать текст, сравнивать, делать выводы, аргументировать ответ; развитие навыков исследовательской работы
Из литературы XIX века			
5	К. Ф. Рылеев. Дума «Смерть Ермака» «...И за победы заслужив Благословения отчизны...»	познакомить с личностью К. Ф. Рылеева; - дать понятие о думе; - раскрыть связь думы с русской историей; - воспитывать в школьниках любовь и уважение к своей родине, стране, к народным героям; - чтить историческую память поколений;	умения анализировать текст, сравнивать, делать выводы, аргументировать ответ; развитие навыков выразительного чтения.

		- формировать у детей чувство ответственность за будущее страны.	
6-7	Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».	формирование умения учащихся анализировать произведение в единстве формы и содержания, донести до учащихся гуманистическую идею книги, развивать умение учащихся давать сравнительную характеристику литературным героям на примере рассказа Анализируя содержание рассказа, выявить нравственную позицию учеников по отношению к таким понятиям, как чувство обиды и мести, собственного достоинства и гордыни, справедливости и милосердия, ответственности за свои поступки.	анализируют текст, раскрывающий нравственное превосходство героя; высказывают свое мнение о поступках героев; работа в группах Письменный ответ на вопрос
Из поэзии XIX века			
8	«Адресаты лирики А.С. Пушкина».	чтение стихотворений «И.И. Пущину», «19 октября», «Жуковскому», «К Языкову», «Разлука», «Все в жертву памяти твоей», «К Чаадаеву», «Я помню море пред грозою», «Среди рассеянной Москвы», «Я помню чудное мгновенье ...», «Мадонна».	Индивидуальные сообщения; выразительное чтение наизусть стихотворений А.С. Пушкина
Из литературы XX века			
9			А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя.

			Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.
Проза о Великой Отечественной войне			
10-11	Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). Дети войны	Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.	умения анализировать текст, сравнивать, делать выводы, аргументировать ответ; высказывают свое мнение о поступках героев; работа в группах; письменная работа
Современная литература.			
12-13	Проза о подростках и для подростков последних десятилетий Д.Доцук. "Голос".	Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений. Рассказ о писательнице. Повесть о том, как побороть страхи.	анализ текста с извлечением конкретной информации;
14-15	Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты)	Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых. повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры	анализ текста с извлечением конкретной информации;
16-17	Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.	авторский замысел и основная идея рассказа.	анализ текста с извлечением конкретной информации; письменная работа: «Над чем заставил задуматься рассказ Е.Габовой?» «Легко ли быть «рыжей»?
	Всего	17	

Календарно-тематическое планирование 9 класс

№	Тема урока	Содержание урока	Характеристика видов учебной деятельности
Введение (1 час)			
1	Отражение в русской литературе культуры и истории русского народа.	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально – культурная ценность народа.	Конспект
Из древнерусской литературы (1 час)			
2	Нравственные идеалы древнерусской литературы. «Слово...» и традиции былинного эпоса.	Традиции и особенности духовной литературы. «Русская земля».	Анализ текст художественного произведения; представление о художественных образах произведения
Из литературы XVIII (1 час)			
3	Вклад А.Д. Кантемира и В.К. Тредиаковского в формирование новой поэзии.	Основные тенденции развития русской литературы в XVIII столетии. Самобытный характер русского классицизма, его важнейшие эстетические принципы и установки.	Поиск информации в Интернете
Из литературы XIX века (4 часа)			
4	Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского.	Важнейшие черты эстетики романтизма и их воплощение в творчестве В.А. Жуковского.	Работа с лирическим текстом и его анализ, аргументировать ответ, доказывать свое мнение
5	Пушкин А.С. Темы, мотивы и жанровое многообразие его лирики.	Тема поэта и поэзии, лирика любви и дружбы, тема природы, вольнолюбивая лирика и др. в стих «К портрету Жуковского», «Вольность», «Сожженное письмо», «Если жизнь тебя обманет...».	Работа с лирическим текстом и его анализ, выразительное чтение наизусть
6	Лермонтов М.Ю. Темы, мотивы и жанровое многообразие его лирики	Тема поэта и поэзии, лирика любви и дружбы, тема природы, вольнолюбивая лирика и др. в ст«Поцелуями прежде считал...», «Нищий», «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Есть речи — значенье...», «Предсказание», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою.»)	Работа с лирическим текстом и его анализ, выразительное чтение наизусть
7	Н.В. Гоголь «Невский проспект». Образ Петербурга.	Показать особенности стиля писателя, своеобразие его творческой манеры; рассмотреть способы обличения пороков общества XIX века	Анализ текст художественного произведения; представление о художественных

			образах произведения
Из литературы XX века (7 часов)			
8	Ф.И. Тютчев. Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. «Эти бедные селенья.».	«Поэзия», «Эти бедные селенья.». Анализ гражданской лирики. Образ родной природы в стихах русских поэтов	Работа с лирическим текстом и его анализ, выразительное чтение наизусть
9	А.А. Фет. Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе.	«Это утро, радость эта. », «На заре ты ее не буди.».	Работа с лирическим текстом и его анализ, выразительное чтение наизусть
10	М.Е. Салтыков-Щедрин «Карась-идеалист». Своеобразие сюжета; проблематика сказки	Идейно-художественное своеобразие сказки, истинные и мнимые ценности	Анализ текст художественного произведения; представление о художественных образах произведения
11	А.П. Чехов «Дуэль». Приемы создания характеров персонажей	Показать идейно-художественное своеобразие рассказа	Анализ текст художественного произведения; представление о художественных образах произведения
12	А.А. Блок. Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе.	«На поле Куликовом». Историческая тема в творчестве поэта.	Работа с лирическим текстом и его анализ, аргументировать ответ, доказывать свое мнение
13	С.А. Есенин. «Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе.	«Собаке Качалова», «Мы теперь уходим понемногу...».	Работа с лирическим текстом и его анализ, выразительное чтение
14	М.А. Шолохов «Родинка». Тема гражданской войны.	Показать идейно-художественное своеобразие рассказа	Анализ текст художественного произведения; представление о художественных образах произведения
Из литературы XXI века (3 часа)			
15	Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Нравственное взросление героя рассказа.	Показать идейно-художественное своеобразие рассказа	Работа с текстом и его анализ, грамотно формулировать собственную точку зрения, приводить аргументацию.

16	Толстая Т.Н. «Соня». Тема нравственного выбора.	Показать идейно-художественное своеобразие рассказа	Работа с текстом и его анализ, грамотно формулировать собственную точку зрения, приводить аргументацию.
17	Д.С. Лихачев «Письма о добром и прекрасном». Духовное напутствие молодежи.	Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр.	Работа с текстом и его анализ, грамотно формулировать собственную точку зрения, приводить аргументацию.
	Всего:	17	